



AMUKA, L'ÉVEIL DES PAYSANS CONGOLAIS

Antonio Spanó | Popiul SRL | 2020 | 71'

Quatre paysans de République démocratique du Congo, quatre activités différentes (café, lait, canne, riz) mais des difficultés communes. Ce long-métrage invite à prendre conscience des défis de l'agriculture familiale au Sud. Malgré le manque d'infrastructure, la concurrence des produits importés et la pénibilité de leur travail, ces paysans font preuve d'une résilience inspirante.

LE DERNIER DES LAITIERS

Mathurin Peschet | Mille et Une. Films | 2020 | 52'

Les fermes laitières bretonnes disparaissent à un rythme effréné, à tel point, qu'en 2050, il ne pourrait en rester qu'une. Grâce à divers portraits de laitiers dont l'activité est plus ou moins grande et plus ou moins robotisée, le documentaire relate l'état actuel de la filière et fait réfléchir à des alternatives pour une ferme à taille humaine.

POUR QUELQUES BANANES DE PLUS, LE SCANDALE DU CHLORDÉCONE

Bernard Crutzen | Camera One Télévision, Zistaires, RTBF Télévision Belge, avec la participation de France Télévisions | 2019 | 53'

Aux Antilles, le chlordécone, un perturbateur endocrinien, a été utilisé pendant des décennies dans les plantations de bananes. Interdit en métropole, il a contaminé les sols et les habitants des Antilles sur des générations, au point d'y trouver le record du monde de cancer de la prostate. Quelle est la responsabilité des politiques ? Quelle relation la France entretient-elle avec ses territoires ultra-marins ?



LA BEUCE, LE GLYPHOSATE ET MOI

Isabelle Vayron | Caméra One Télévision, Public Sénat, TV Tours-Val de Loire et BIP TV | 2021 | 52'

Une habitante de la Beauce part à la rencontre des agriculteurs de sa région pour les interroger sur l'utilisation du glyphosate. Cette substance serait-elle vraiment indispensable et sans risque ?

Le film soulève de nombreuses thématiques : santé publique, course au rendement, rôle des politiques publiques, responsabilité commune ou individuelle.

VERT DE RAGE : ENGRAIS MAUDITS

Martin Boudot | Premières Lignes, avec la participation de France Télévisions | 2021 | 50'

Produits au Maroc et utilisés en France, les engrais phosphatés contiennent un élément chimique toxique qui se retrouve dans nos assiettes : le cadmium. Ce documentaire explore les répercussions sur la santé publique de la commercialisation de ces produits nocifs. Une occasion de réfléchir aux conséquences de nos interdépendances.

TAPIS VERT

Claver Yameogo | Africartoons Studio | 2021 | 9'

Yacouba Sawadogo décide d'utiliser une technique ancestrale abandonnée pour faire pousser ses cultures dans un désert qui avance toujours plus vers son village. Ce court-métrage permet de (re)découvrir l'histoire de ce burkinabé récompensé par l'ONU et de parler des solutions apportées par l'agroécologie.



STOLEN FISH

Gosia Juszcak | Minority Rights Group International | 2020 | 30'

La Gambie est un petit pays d'Afrique enclavé dans le Sénégal. Le poisson des côtes gambiennes, autrefois principale source de protéines des habitants, est exporté massivement sous forme de poudre vers l'Europe ou la Chine. Il est destiné à nourrir les animaux d'élevage. Les pêcheurs gambiens luttent pour leur survie tandis que la surpêche appauvrit les écosystèmes marins. Pour certains, la migration est la seule issue.

LA PART DES AUTRES : L'ACCÈS DE TOUS À UNE ALIMENTATION DE QUALITÉ ET DURABLE

Jean-Baptiste Delpias, Olivier Payage | réseau CIVAM | 2019 | 55'

L'aide alimentaire se voulait une solution temporaire à un système défaillant. Pourtant, malgré la production alimentaire excédentaire, le dispositif existe toujours. Comment l'agro-industrie utilise cette solidarité à son profit, flouant producteurs et consommateurs ? En croisant les propos de chercheurs, bénévoles et agriculteurs, le documentaire donne quelques éléments de réponse.

UNE TERRE SANS ABEILLES ?

Elsa Puteilat, Nicolas Dupuis | Ekla Production, Ushuaïa TV, ViaOccitane | 2021 | 55'

Une disparition mondiale des abeilles est en cours. Les réalisateurs font le tour du globe pour documenter les initiatives en réaction à l'extinction de ce pollinisateur nécessaire à la production de nourriture. Certains choisissent de les protéger, d'autres de les remplacer. Le documentaire interroge sur l'importance de la biodiversité pour notre survie et amène à débattre des alternatives entre la mécanisation du vivant ou sa préservation.



La part des autres © Réseau CIVAM

9 FILMS POUR ALIMENTER LE DÉBAT

Du 15 octobre au 30 novembre, le festival **ALIMENTERRE** est l'événement incontournable sur les enjeux alimentaires dans le monde. À travers plus de 1 500 projections-débats, 70 000 personnes sont sensibilisées et amenées à s'interroger sur leur pouvoir d'agir en tant que citoyens et professionnels pour contribuer au droit à l'alimentation.

Citoyens, élus, agriculteurs, entrepreneurs, militants associatifs... Dans 600 communes de France et dans 12 pays, des milliers d'acteurs se mobilisent pour présenter leurs initiatives et montrer qu'un autre système alimentaire est possible.

Au programme, des animations tout public, des projections-débats, des rencontres, et surtout, une multitude d'idées pour agir autour d'un message commun : une agriculture et une alimentation durables et solidaires. Les événements sont organisés dans les cinémas, associations, établissements scolaires, centres culturels, etc.

Retrouvez tout le programme sur alimenterre.org

Le festival est coordonné par le Comité Français pour la Solidarité Internationale (CFSI)

Association reconnue d'utilité publique créée en 1960, le CFSI regroupe 24 organisations membres engagées sur le terrain pour lutter contre la faim, la pauvreté et les inégalités. Parmi ses différents programmes, le CFSI coordonne le festival **ALIMENTERRE** depuis 2007, mis en œuvre par le réseau **ALIMENTERRE**, composé de partenaires nationaux et de coordinateurs sur les territoires.



Comité Français pour la Solidarité Internationale
17 rue de Châteaudun - 75009 Paris
Tél. : +33 (0)1 44 83 88 50 - info@cfsi.asso.fr
www.cfsi.asso.fr



Territoire des causses et contreforts 2022

	Samedi 22 octobre	Dimanche 23 octobre	Mardi 8 novembre	Jeudi 10 novembre	Dimanche 13 novembre	Vendredi 18 novembre	Vendredi 25 novembre	Samedi 26 novembre	Dimanche 27 novembre
Amuka, L'éveil des paysans Congolais			Cinéma Alain Resnais Clermont l'Hérault			St Etienne de gourgas			
La Beauce, le glyphosate et moi				Jardin des Berges Lodève					
La part des autres		Cinéma Lutéva Lodève			Sorbs				
Le dernier des laitiers	Soubès					Cinéma Le Palace Le Vigan			
Pour quelques bananes de plus								Blandas	
Stolen fish								St Maurice Navacelles	
Tapis vert			Pujols						St Maurice Navacelles
Une terre sans abeilles		Sorbs					St Maurice Navacelles		
Vert de rage			Pujols						
L'arbre providence								St Maurice Navacelles	

Ne pas jeter sur la voie publique

Détails sur notre site : cpe-causses.org/Alimenterre

Le présent document bénéficie du soutien financier de l'AFD, du fonds de dotation Biocoop, de la Fondation Daniel et Nina Carasso, de la Fondation Léa Nature et d'Olja. Les idées et les opinions présentées sont celles du CFSI et ne représentent pas nécessairement celles des organismes précités.

FESTIVAL ALIMENTERRE
Notre avenir se joue dans nos assiettes

15 OCTOBRE
30 NOVEMBRE
2022

alimenterre.org

AVEC LE SOUTIEN DE :



EN PARTENARIAT AVEC :



[festivalALIMENTERRE](https://www.facebook.com/festivalalimenterre)

[cfsiasso](https://www.cfsiasso.org)

[festivalalimenterre](https://www.instagram.com/festivalalimenterre)