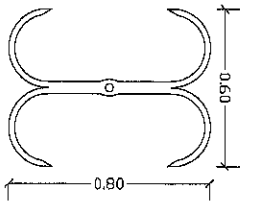


Conducteur de descente du paratonnerre en cuivre rond 8mm

Couverture en dalle de pierre

HERAULT	SAINTE-ETIENNE-DE-GOURGAS	DCE
ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-ÉTIENNE		1.04
Travaux Phase 2 : Restauration du chœur et du pleind de la tribune		
E. FIORE	ARCHITECTE DU PATRIMOINE	
ETAT PROJETTE		
Plan de toiture		
	1/100e	A3
		02/2020






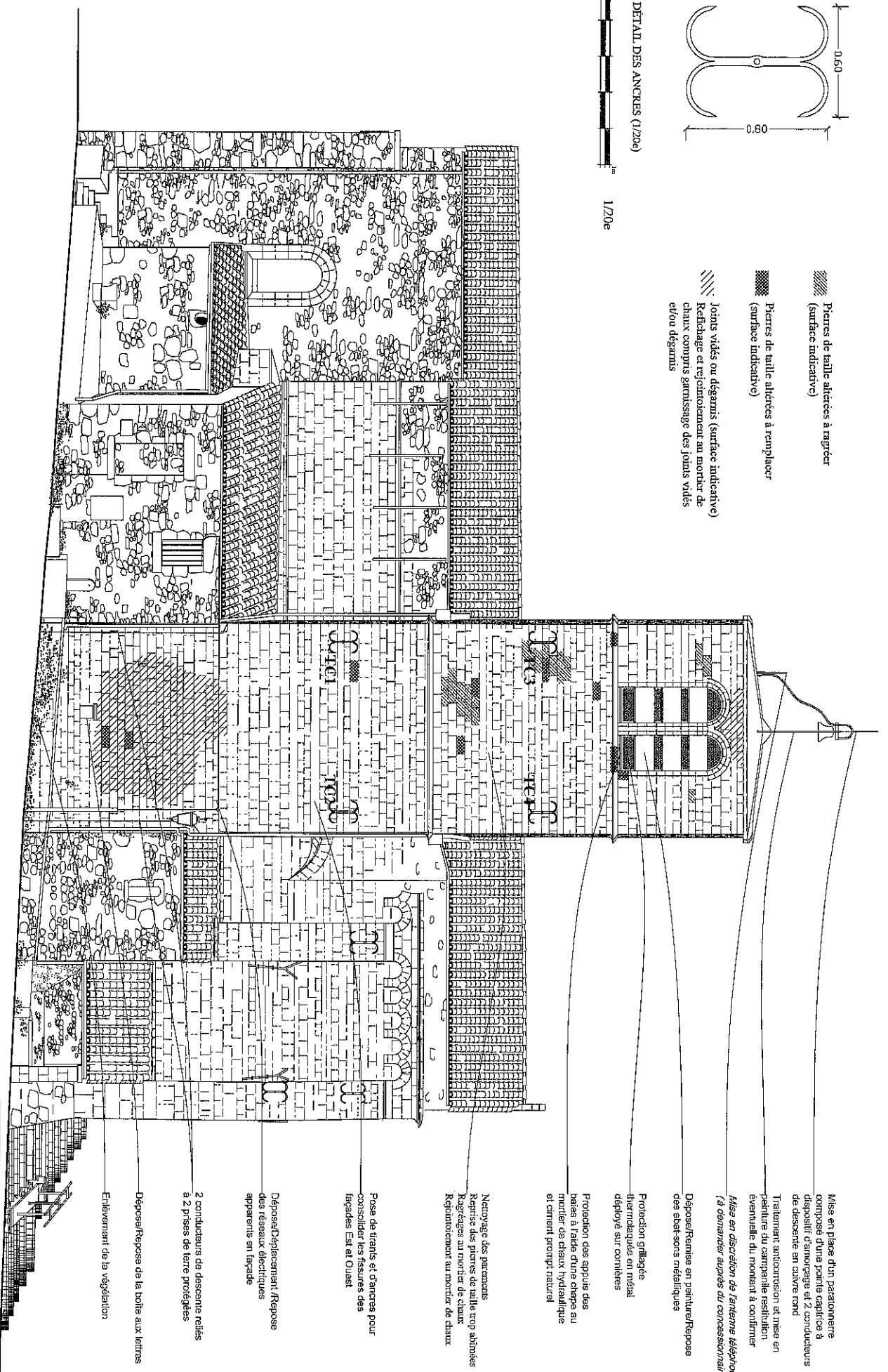


DETAIL DES ANCRES (1/20e)



1/20e

-  Pierres de taille altérées à regréter (surface indicative)
-  Pierres de taille altérées à remplacer (surface indicative)
-  Joints vidés ou dégatés (surface indicative)  
Refranchage et rejointoiement au mortier de chaux compris garnissage des joints vidés et/ou dégatés



Mise en place d'un paratonnerre composé d'une pointe captrice à dispositif d'amorçage et 2 conducteurs de descente en cuivre rond  
 Traitement anticorrosion et mise en peinture du campanile restitué en éventuelle du mortier à confirmer  
*Mise en discussion de lanterne tétraédrique (à demander auprès du concessionnaire)*

Dépose/Répose en peinture/Répose des abat-sons métalliques

Protection grillagée thermolaquée en métal déployé sur corniches

Protection des appuis des bases à l'aide d'une chape au mortier de chaux hydraulique et ciment prompt naturel

Nettoyage des parements  
 Réprise des pierres de taille trop abîmées  
 Rejointoiement au mortier de chaux  
 Rejointoiement au mortier de chaux

Pose de trants et d'ancres pour consolider les fissures des façades Est et Ouest

Dépose/Déplacement/Répose des réseaux électriques apparents en façade

2 conducteurs de descente reliés à 2 prises de terre protégées

Dépose/Répose de la boîte aux lettres

Enlèvement de la végétation

HÉRAULT SAINT-ETIENNE-DE-COURGAS  
 ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-ÉTIENNE  
 Travaux Phase 2 : Restauration du chœur et du plateau de la tribune  
 E. FLORE ARCHITECTE DU PATRIMOINE

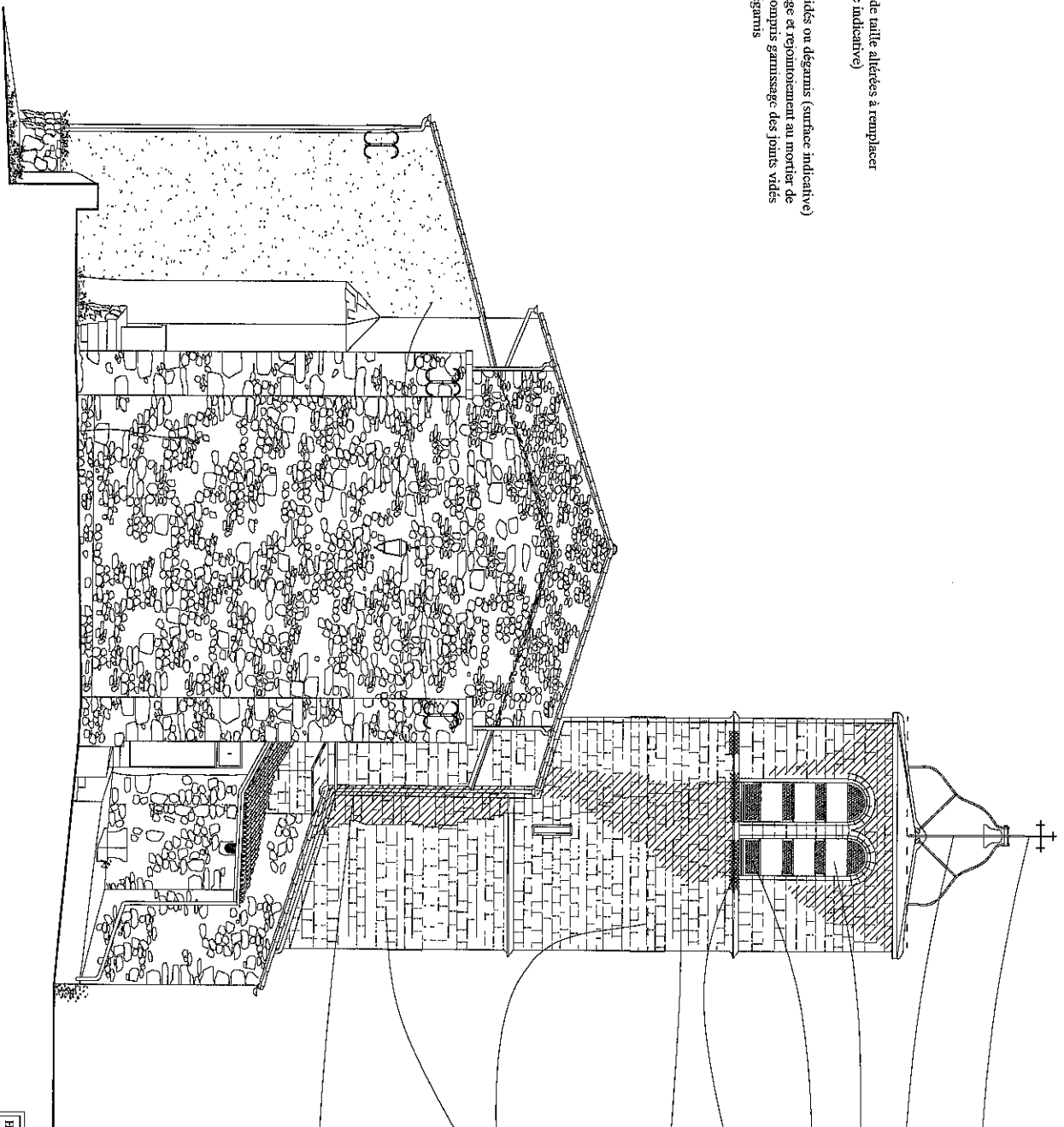
ETAT PROJETTE  
 Élévation Nord

DCE  
 1.05

1/100e A3 02/2020

■ Pierres de taille altérées à remplacer  
(surface indicative)

/// Joints vides ou dégradés (surface indicative)  
Ratissage et rejointoiement au mortier de  
chaux compris garnissage des joints vides  
et/ou dégradés



Mise en place d'un parement  
composé d'une pierre caprice à  
dispositif d'arrimage et 2 conducteurs  
de descente en calivre rond

Traitement anticorrosion et mise en  
peinture du campanile restitution  
éventuelle du montant à confirmer  
Dépose/Remise en peinture/Repose  
des atai-sous métalliques

Protection grillagée  
thermosoude en métal  
déployé sur combles

Protection des appuis des  
bâles à l'aide d'une chape au  
mortier de chaux hydraulique  
et ciment prompt naturel

Nettoyage des parements  
Reprises des pierres de taille trop abîmées  
Ratissage au mortier de chaux  
Rejointoiement au mortier de chaux

Pose de tirants et d'ancres pour  
consolider les issues des  
facades Est et Ouest

Conducteur de descente en  
calivre rond

HÉRAULT SAINT-ÉTIENNE-DE-GOURGAS

ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-ÉTIENNE

Travaux Phase 2 : restauration du clocher et du plafond de la tribune


F. FIORE ARCHITECTE DU PATRIMOINE


DCE  
1.06

ETAT PROJETE

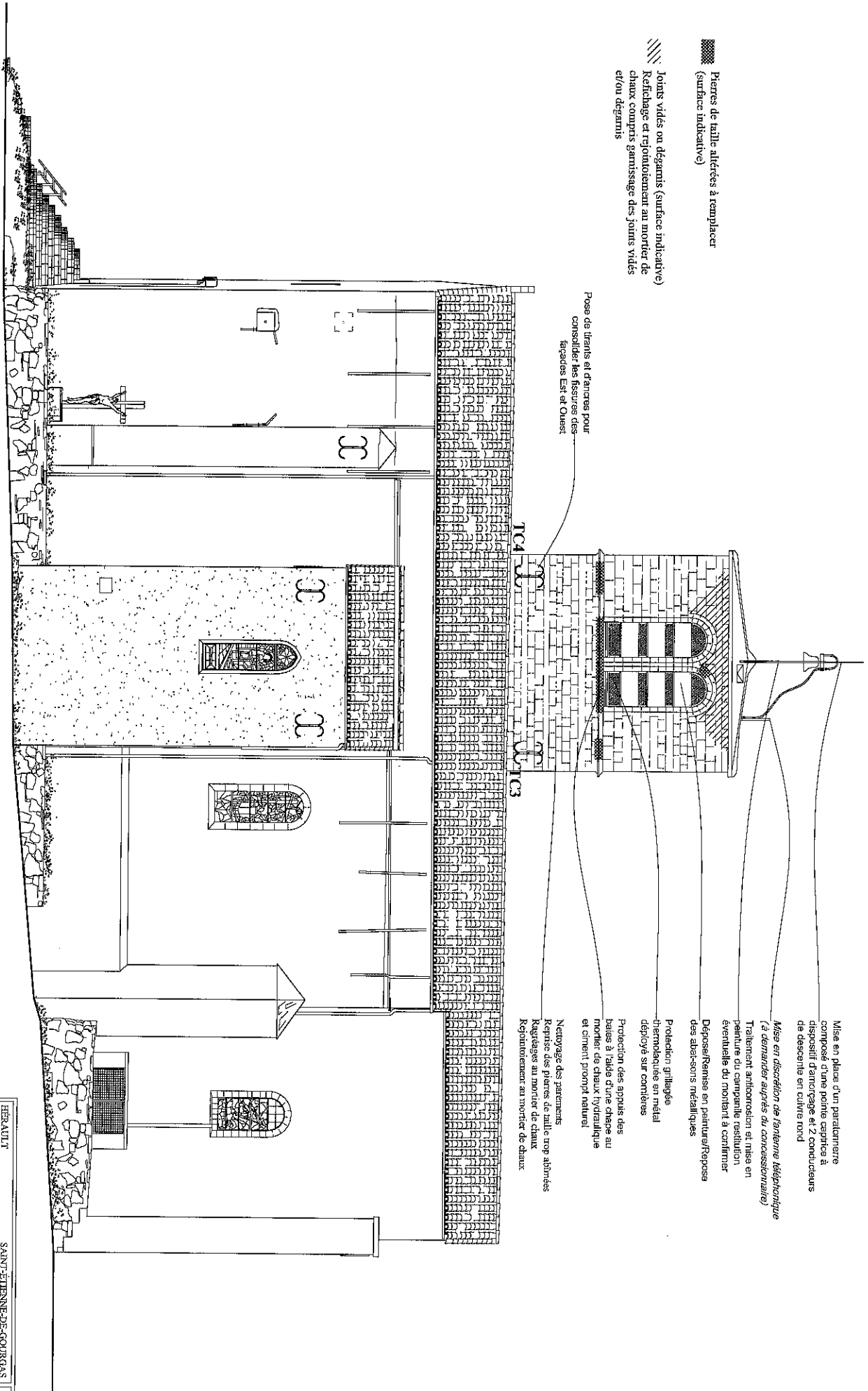
Élévation Est



 Pierres de taille altérées à remplacer  
 (surface indicative)

 Joints vides ou dégradés (surface indicative)  
 Refilage et rejointoiement au mortier de  
 chaux compris garnissage des joints vides  
 et/ou dégradés

Pose de tirants et d'ancres pour  
 consolider les fissures des  
 façades Est et Ouest




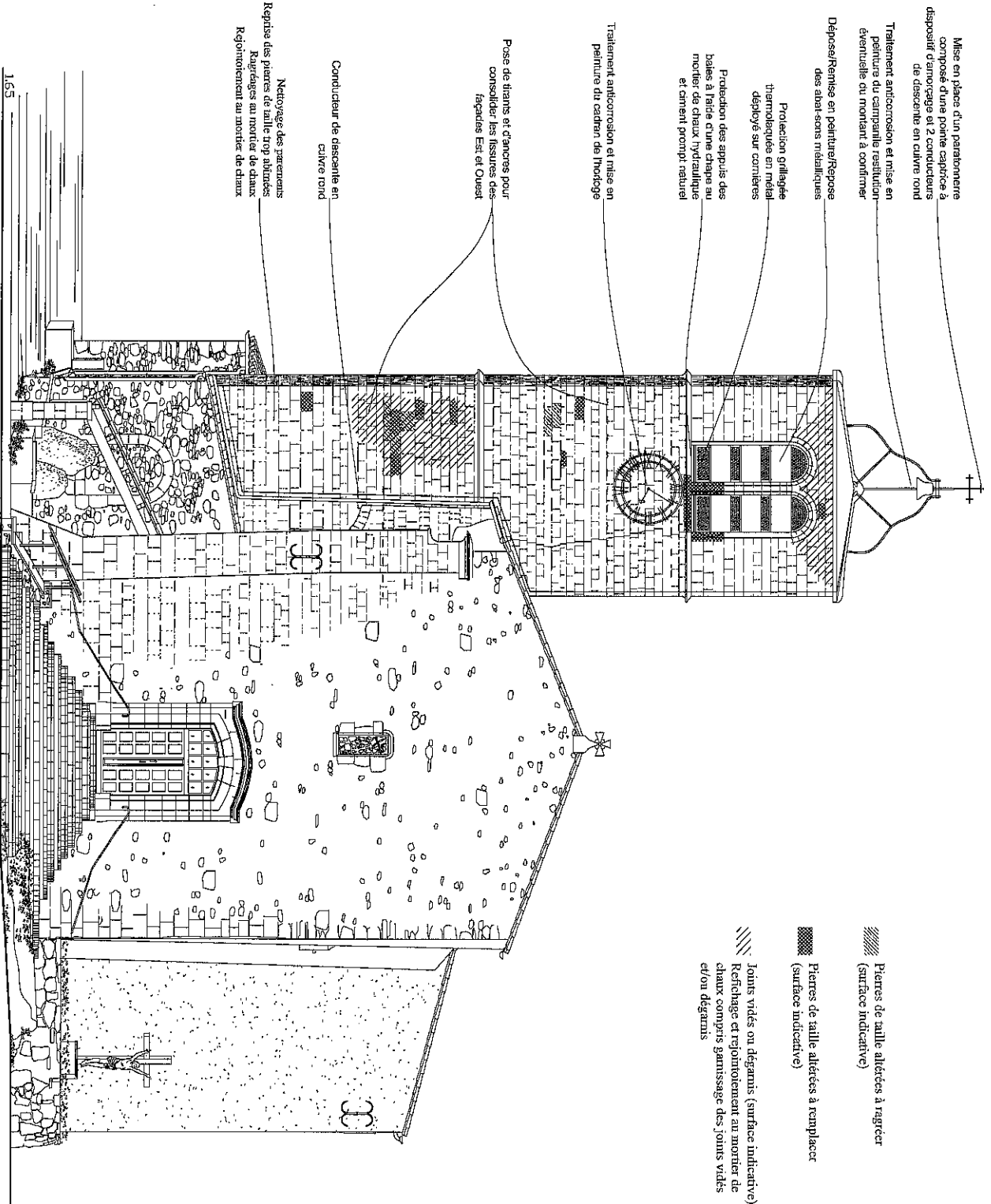
Mise en place d'un parabolisme  
 composé d'une pointe caprice à  
 dispositif d'antenne et 2 conducteurs  
 de descente en cuivre rond

*Mise en discrétion de l'antenne téléphonique  
 (à demander auprès du concessionnaire)*  
 Traitement anticorrosion et mise en  
 peinture du campanile restituit  
 éventuelle du montant à confirmer  
 Dépose/Remise en peinture/Repose  
 des abat-sons métalliques

Protection grillagée  
 thermolaque en métal  
 déployé sur corniches  
 Protection des appuis des  
 bases à l'aide d'une chape au  
 mortier de chaux hydraulique  
 et ciment prompt naturel

Nettoyage des pavements  
 Reprise des pierres de taille noir alignées  
 Rayage au mortier de chaux  
 Rejointoiement au mortier de chaux

HERAUDIT	SANT-ÉTIENNE-DE-GOURGAS	DCE
ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-ÉTIENNE		
Travaux Phase 2 : Restauration du clocher et du platond de la tribune		
E. FIORE	ARCHITECTE DU PATRIMOINE	1.07
ETAT PROJETE		
Élévation Sud		
	1/100e	A3
		02/2020



Mise en place d'un paratonnerre composé d'une pointe capricée à dispositif d'ancrage et 2 conducteurs de descente en cuivre rond

Traitement anticorrosion et mise en peinture du campanile restitution éventuelle ou montant à compléter

Dépose/Remise en peinture/Repose des abat-sons métalliques

Protection grillagée thermolaquée en métal déployé sur corniches

Protection des appuis des bales à l'air d'une chape au mortier de chaux hydraulique et ciment prompt naturel

Traitement anticorrosion et mise en peinture du cadran de l'horloge

Pose de tirants et d'ancres pour consolider les fissures des façades Est et Ouest

Conducteur de descente en cuivre rond

Nettoyage des parements  
Repairs des pierres de taille trop abîmées  
Rayéras au mortier de chaux  
Rejoignant au mortier de chaux

/// Pierres de taille altérées à ragréer (surface indicative)

■ Pierres de taille altérées à remplacer (surface indicative)

/// Joints vides ou dégarnis (surface indicative)  
Retouchage et rejointement au mortier de chaux compris gâmage des joints vides et/ou dégarnis

HÉRAULT SAINT-ÉTIENNE-DE-GOURGAS  
ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-ÉTIENNE  
Travaux Phase 2 : Restauration du clocher et du plateau de la nef  
F. FIORE ARCHITECTE DU PATRIMOINE

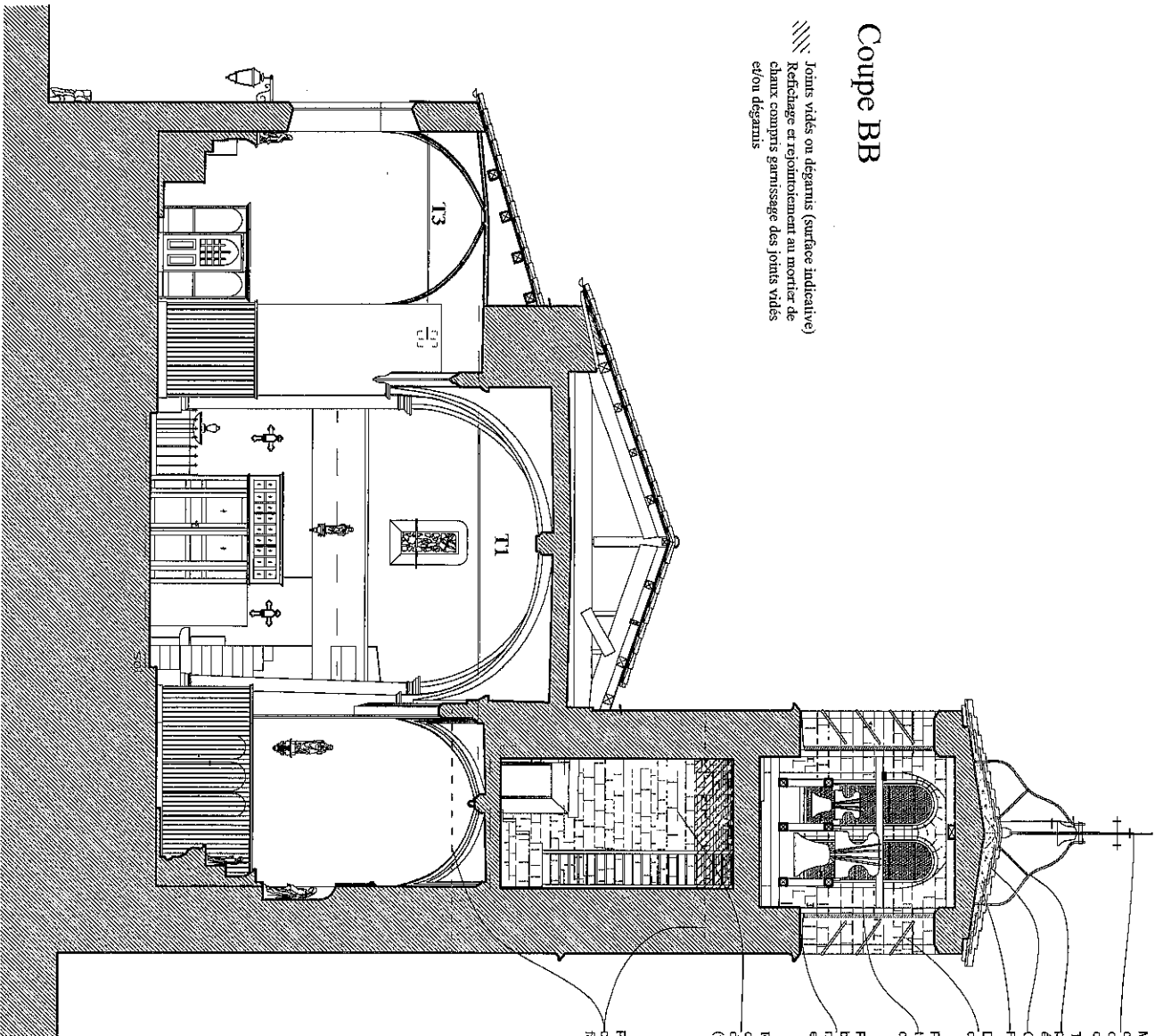
ÉTAT PROJETÉ  
Élévation Ouest

DCE  
1.08

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 m  
1/1.00e A3 02/2020

# Coupe BB

Jointes vidés ou dégarnis (surface indicative)  
 Refaçage et rejointement au mortier de  
 chaux compris garnissage des jointes vidés  
 et/ou dégarnis



Mise en place d'un paratonnerre  
 composé d'une pointe caprice à  
 dispositif d'amortissage et 2 conducteurs  
 de descente en cuivre rond

Traitement anticorrosion et mise en  
 peinture du cadranne résistible  
 éventuelle du moment à confirmer

Couverture en dalle de pierre

Forme en béton allégé

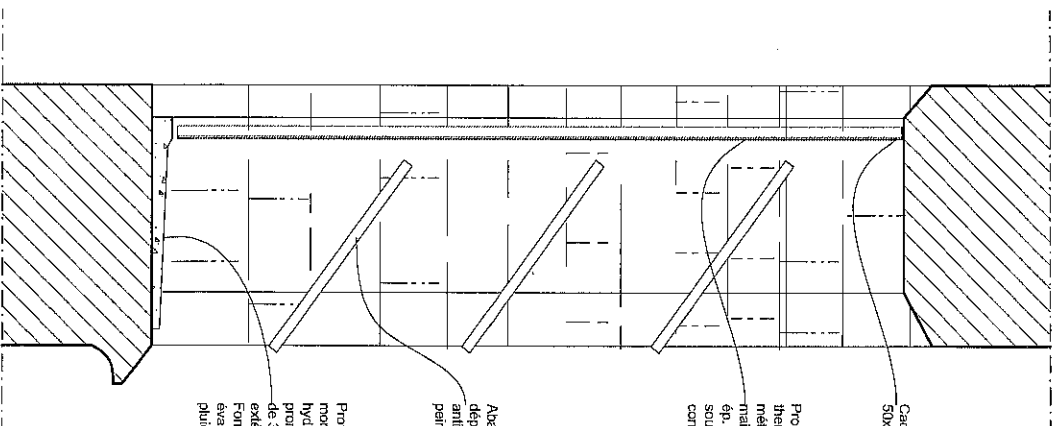
Déposer/Remise en peinture/Repose  
 des abat-sons métalliques

Protection grillagée  
 Armature en métal  
 déployé sur cornières

Protection des appuis des  
 bases à l'aide d'une étape au  
 mortier de chaux hydraulique  
 et ciment prompt naturel

Refaçages, rejointement et  
 coulage au mortier de chaux  
 des jointes vidés ou dégarnis  
 (voile y compris)

Pose de tirants et d'ancres pour  
 consolider les fissures des  
 façades Est et Ouest.



Cadre en cornière  
 50x50mm

Protection grillagée  
 thermolaquée en  
 métal déployé de  
 mailles 60x40mm,  
 ép. des lames: 2mm  
 soudé sur le cadre en  
 cornières

Abat-son métallique en  
 dépôt, nettoyage,  
 anticorrosion, remise en  
 peinture et repose

Protection de l'appui au  
 mortier de chaux  
 hydraulique et ciment  
 prompt naturel en retrait  
 de 3 cm minimum du nu  
 extérieur de la façade  
 Forme de rajoint pour  
 évacuer les eaux de  
 pluie vers l'extérieur

DÉTAIL DES BAIES DU CLOCHER (1/20e)



HERAULT SAINT-ETIENNE-DE-GOURGAS

ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-ÉTIENNE

Travaux Phase 2: Restauration de l'abside et du plan de la tribune

F. FLORE ARCHITECTE DU PATRIMOINE

ETAT PROJETE

Coupe transversale BB

1/100e A3 02/2020

DCE  
 1.10