



EN SOIRÉE

Jeu. 2 août
21h30 | Parvis cave coopérative

BOXON(S) JUSQU'À N'EN PLUS POUVOIR

de Stéphane Joubertie

Le Petit Théâtre de Pain

Dans la pièce, la vie s'y présente comme une succession de rounds au cours desquels les individus reçoivent davantage de coups qu'ils n'en donnent. Cependant, tant dans la sphère intime que dans la sphère de l'entreprise et à tous les étalons du pouvoir, par contamination ultralibérale ou "servitude participative", les coups bas fusent, les perfidies sont légion... Tout cela aux dépens de l'estime de soi et du bien-être de chacun.

Alors que la société nous commande d'aller à l'encontre de notre humanité profonde et de devenir le bourreau de l'autre, *Boxon(s)*... interroge notre capacité à accepter l'inacceptable. Avec un humour glacé, l'étrange et le familier s'y paratagent, les rounds où les questions d'identité et de quête de sens se renvoient dans les cordes.

> Spectacle accueilli avec le soutien de l'Office Artistique de la Région Aquitaine.

Mise en scène Fabrice Palasio & Philippe Ducou
Avec Marjry Anera, Cathy Chicoeto, Cathy Cofignal, Jean-Marc Desmond, Eric Desrou, Hélène Herré, Guillaume Méziat, Jérôme Pethigean & Tot Sanchez
Photo © Ehaat Casagaret

Des 12 ans > 1h35 | 5€ - 9€ - 13€ |

Ven. 3 août
21h30 | Parvis cave coopérative

CABARET

Le Petit Théâtre de Pain

Pour tout décor un plateau sur roues, deux charrettes-orchestre et des boîtes de paille. *Cabaret* est un spectacle musical construit sur le principe du voyage et de l'étrange. Les personnages de langues et cultures différentes nous font partager leur univers : des anciens chants des Balkans à la romance des aïeux juifs et russes, des jolis basques au rap déclamé, du blues improvisé au tango louché, de l'ambiance bossa jusqu'au jazz français, *Cabaret* est un perpétuel va-et-vient entre passé et présent. Un enchaînement d'instant, un spectacle riche et métissé qui ne sépare pas l'âme de l'humour et de la fête.

Avec *Cabaret* on plongera dans l'histoire du festival puisque certaines chansons et certains personnages étaient déjà là dans *Mesdigne* en 2001... Moment d'émotion en perspective, d'autant que ce sera l'ultime représentation de ce spectacle après 20 ans de tournée... Une représentation particulière, nourrie d'invités et de surprises.

Avec Marjry Anera, Cathy Cofignal, Maïka Esclopap, Hélène Herré, Fabrice Palasio, Eric Desrou, Manex Fuchs, Ximou Fuchs, Guillaume Méziat & Tot Sanchez
Photo © Vincent d'Enbaoune

Des 6 ans > 1h15 | 5€ - 9€ - 13€ |

Sam. 4 août
21h30 | Cour de l'école

LE CONTE D'HIVER

d'après Shakespeare

Agence de Voyages Imaginaires

C'est une histoire de rois, de Bohème et de Sicile, une histoire d'amitié et de jalousie qui commence comme une tragédie et s'achève en une ébouriffante comédie où l'amour triomphe de la mort. Traversé par une joyeuse vitalité, le spectacle proche du théâtre de rue est aussi musical. Les comédiens chantent, dansent et jouent, emportés par le rythme effréné dans une ambiance loufoque baignée de magie, de poésie et de féerie. On y croise rois et reines, princes et princesses, mais aussi des clowns, des bergers et des voleurs.

Sous la houlette du metteur en scène Philippe Car, la critique de la vanité des hommes devient le prétexte à une farce burlesque sans jamais trahir le propos de William Shakespeare.

Mise en scène Philippe Car
Avec Valérie Bourner, Francisco Cabello, Philippe Car ou Pietro Bore, Nicolas Delemer, Lucie Boutreau, Vincent Trouble • Photo © D.R.

Des 10 ans > 1h35 | 5€ - 9€ - 13€ |

EN JOURNÉE

Ven. 3 août
18h30 | Canyon du diable

ELECTRE

de Sophocle

Humani Théâtre

Le roi de Mycènes, Agamemnon, a été assassiné par son épouse Clytemnestre et l'amant de celle-ci, Egisthe, qui règnent désormais tous les deux sur la cité. Electre, fille d'Agamemnon, connaît depuis une existence misérable mais elle espère ardemment le retour de son frère, Oreste, pour venger le meurtre de leur père...

Humani Théâtre donne de cette vendetta mythique une version déambulatoire, trépidante de vie et d'énergie, ponctuée de musiques à la fois rock et opéra, de chants telluriques et de chœurs chorégraphiés, revisitant ainsi les mythes et les symboles du plus célèbre des matricides. Une histoire digne de *Games of Thrones* qui a pour seuls effets spéciaux la vitalité de ses interprètes et la beauté naturelle de son décor.

Mise en scène Marine Amant
Avec Jérôme Benest, Florencia Bernard, Thierry Capozza, Cécile Combedet, Didier Lagana, Mathieu Mazonneuve, Jean-Noël Masson • Photo © Marc Ginrot

Des 12 ans > 1h | 5€ |

Sam. 4 & Dim. 5 août
16h | Caveau du Clos du Serres

NON !

Le Petit Théâtre de Pain

Durant la réforme du Code du travail en 2016, Justine Radial ferme après un mouvement de grève long et harassant. Jean-Sé, Juliette, Bruno, Christine et Pierre se retrouvent pour "fêter" entre amis leur prime de licenciement. En rentrant chez lui, Bruno refuse violemment de se soumettre à un contrôle de gendarmerie.

Non ! raconte l'itinéraire d'une colère lointaine, furtive et virale. La bande de copains va partir en orbite pour garder ce qui leur reste d'humanité.

Un film de Ehaat Casagaret & Ximou Fuchs
Avec les acteurs du Petit Théâtre de Pain, Georges Bigot, Pierre Sarazq... • Musique Les Barboux
Photo © D.R.

Des 14 ans > 1h35 | 5€ |





Sam. 4 & Dim. 5 août
16h30 | Remise du pont

Sam. 4 & Dim. 5 août
16h30 | Rue du château

Sam. 4 & Dim. 5 août
16h30 | Place de l'Église

Sam. 4 août
18h | Place de la République

Dim. 5 août
12h | Place du village

Dim. 5 août
18h | Place de la République

RÉENCHANTER

Cie Demain il fera jour

Cet homme assis dans la clairière, ce complice amoureux des oiseaux et des arbres, ce vagabond qui goûte aux mille métamorphoses de la terre, nous l'avons appelé Ulysse.

Ulysse, l'Homme revenu de ses errances qui entre à nouveau dans les territoires de l'enchantement et commence une nouvelle épopée.

Un voyage à la rencontre des profondeurs de la terre, de la moiteur du froid, de la sarabande de l'enfant sauvage, du miracle de la poussée de l'herbe et de l'éclosion des fleurs. Une odyssée qui nous rappelle notre appartenance à la terre et l'évidence que revenir à elle, c'est revenir à nous-même.

De & par Vincent Clergionnet
Musique Cédric Le Gallier • Visuel @ DR.
|Des 12 ans > 1h | 5€ |

HISTOIRE D'UNE MOUETTE ET DU CHAT QUI LUI

APPRT À VOLER

d'après Luis Sepúlveda

La Bouillonnante

Une mouette est prise au piège dans une marée noire. Elle arrive à voler jusqu'au port, et atterrit sur le balcon de Zorbas, le chat grand, noir et gros. Avec ses dernières forces elle pond un œuf. Elle fait promettre au chat de s'occuper de l'œuf, du poussin et de lui apprendre à voler. Et comme une promesse d'un chat du port engage tous les chats du port, c'est toute une bande de chats qui va se lancer dans cette aventure.

Une comédienne incarne tous les personnages et aide seulement d'un accordéon et d'un flûte de pêche, elle permet aux chats, mouettes et rats dégoûtés de prendre vie devant nous. Un spectacle drôle, touchant et musical, où se mêlent solidarité, tendresse, nature et poésie.

Mise en rue Perrine Favre • Avec Charlotte Tessier
Photo @ P. Bouguignon & C. Voronkoff
|Des 5 ans > 30 min | participation libre |

J'ÉCRIS

COMME ON SE VENGE

d'après Magyd Cherfi

Les Arts Oseurs

À partir des textes autobiographiques du patoulier et chanteur de Zebda, né dans les cités toulousaines, devenu homme, sorti du quartier aux forceps mais toujours hanté par les siens, par leurs baisers et leurs claques, leur amour immense, leurs bleus de travail et leur manque de mots, la compagnie Les Arts Oseurs nous livre, avec rugosité et poésie, une autre histoire de la République.

Sur un espace réduit, entourés de matières brutes, le peintre et la comédienne passent tour à tour d'une incarnation de la famille Cherfi, au plus près de ses couleurs et de ses coups de gueule, à de vrais moments de performances mêlant textes et peinture.

Mise en scène Renaud Grémillon
Avec Perrine Favre & Moreno
Photo @ Vincent Vanhecke
|Des 12 ans > 30 min | participation libre |

COMMENT PANTAGRUEL ROMPT LES ANDOUILLES

AU GENOUX

d'après Rabelais

Anonima Teatro

Plantons le décor : chaise longue, parasol, pupitre et barbeque fumant et odorant. Vous voilà conviés à une lecture de Rabelais en vieux français. La musique de la langue originale nous saisit, nous porte, nous provoque, mais... pas de panique ! C'est vrai qu'on n'y comprend pas grand-chose ou bien peu. Mais grâce au sur-titrage en marionnettes, on saisit bien plus que l'essentiel !

L'imagination nous propulse dans l'histoire de Pantagruel qui débarrasse sur l'île Farouche, habitée par des andouilles. La folle escalade est lancée : espions andouilliques, conseils de guerre, armées de cuisiniers, saucissons à cheval, batailles culinaires... Quelle grosse marmite que ce spectacle, où les vraies saucisses rôtoient les fausses, la vieille langue la moderne, le sérieux l'idiotie !

Mise en scène Léa Ross
Avec Jacopo Faravelli, Loric Thomas & Steve Arcade
Photo @ JL Pommer
|Des 6 ans > 30 min | participation libre |

AU BISTROT DES COPAINS

Venez commencer la journée autour d'une longue table d'après installée sur la place. Comme à la fin d'un repas de famille ou comme au bistrot des copains, un tel va pousser la chansonnette, un autre va déclamer un texte, inédit ou plus probablement le même depuis 20 ans, des amis de passage sortiront leurs instruments... Pas de costume, pas de scène, pas de spectacle, juste l'envie de célébrer en mots et en musiques, en piteries et en poésie, la 20^e édition d'une aventure de copains...

Tout public > 1h | participation libre |

TITRE DÉFINITIF* (*TITRE PROVISOIRE)

Raoul Lambert

Raoul Lambert vous entraîne dans le monde de l'improvisation. Avec votre aide, nous allons traverser la réalité. Tout en vous encourageant à renforcer votre sens critique et votre rationalité, les Raoul(s) s'engagent à troubler votre raison et défier vos sens. Tout ce que vous allez voir ne se passera en réalité que dans votre tête... Et tout ce qui se passe dans votre tête est en réalité décidé par quelqu'un...

Comme une rengaine lancinante que vous n'avez pas vraiment choisie. Avec en toile de fond le show business, créateur artificiel dictons et de stats, miroir aux alouettes où la réalité n'est plus qu'une coquille vide, la compagnie explore avec humour les ponts entre magie, mentalisme et musique grâce au personnage de Raoul Lambert, crooner/looser presque digitarieur. Un concert de magie mentale inoubliable !

Mise en scène Mathieu Pasero & Raquel Silva
De & avec Kevin Laval & Mathieu Pasero
Photo @ Clement Lavault
|Des 8 ans > 55 min | participation libre |



LES CONCERTS

Place du village - Gratuit

CLAN DESTINO

Conquérin, rendre heureux et faire danser tous les publics, toujours avec la saveur et la joie qui caractérise les cubains, voilà ce que *Clan Destino* a envie de vous offrir. Imaginez... une plage à Cuba, chaleur, sueur et rhum, la musique chante fort et l'ambiance bouillonne. Un moment de partage avec des amis et des inconnus embarqués, des cubains de toutes les couleurs, remuent, rient, et vous vous sentez merveilleusement bien, au bon endroit !

Le meneur, Dayron Aguila, trompettiste cubain fraîchement débarqué en France, souhaite partager cette culture. Il mélange et ténore la musique traditionnelle cubaine (son cubano, bolero, cha-cha-cha) avec la salsa et divers rythmes latinos. Avec Camille Simeray et à partir de leur duo, ils invitent de nouveaux musiciens pour partager cette fête musicale.

Jeu. 2 août | 23h



LES BARBEAUX

En français et en espagnol, *Les Barbeaux* chantent la vie à travers un style chanson folk-punk très ensoleillé. Avec ses airs de guinguette populaire, le groupe s'est engagé à faire la fête tout en servant un discours intelligent sur le monde environnant. D'une énergie toujours positive, les infatigables Barbeaux raviront sans conteste les fans de Mann Chao ou des Hurléments de Léo à leurs débuts. Les percussions et les guitares sont mordanates pendant l'accordéon et le violon s'en donnent à cœur joie... Il émane de la chaleur humaine et une réelle envie de partage ! Ça tombe bien, on en a bien besoin !

Ven. 3 août | 23h



DU BARTAS

Du *Bartàs* chante en occitan et en arabe les traces anciennes ou récentes laissées par l'histoire au creux de leur Languedoc méditerranéen et métrisé. À travers des chansons raillant les vies de « gueules » du pays, ils évoquent les fatalités et les plaisirs de l'existence, navigant entre chronique sociale et poésie libertaire. Leur musique donne vie au « continent Méditerranée », longnant jusqu'au Sahara où souffle un vent d'Afrique teinté de blues. Le chœur puissant de cinq voix alterne avec des prises de parole intimes et colorées, au rythme de percussions mariées au timbre chaleureux du cuatro, du oud, de l'accordéon et du violon oriental. Une musique à écouter jusqu'à la danse !

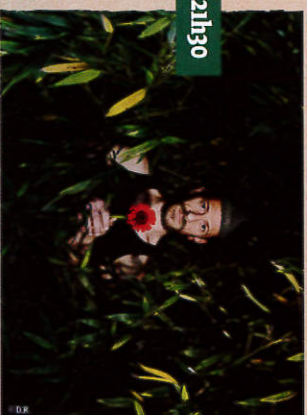
Sam. 4 août | 23h



CONCERT SURPRISE DE LA 20^E

La programmation de cette soirée exceptionnelle vous sera dévoilée le 21 juillet sur notre site et notre facebook. On vous réserve une belle surprise. D'ici là, patience...

Dim. 5 août | 21h30



Pour la 20^e fois, nous allons décorer la place et monter la guinguette.

Pour la 20^e fois, nous allons suer des gouttes pendant le montage et pourtant guetter fébrilement la météo du week-end.

Pour la 20^e fois, il y aura un moment où nous nous demanderons : est-ce qu'il y aura du monde ?

Pour la 20^e fois, des habitants vont ouvrir leur maison pour accueillir des artistes.

Pour la 20^e fois, le quotidien du village va être perturbé pendant une semaine.

Pour la 20^e fois, nous prononcerons des discours d'inauguration à côté des éditiles locaux, et nous aurons une pensée pour ceux qui sont passés à ce micro et nous ont quittés.

Pour la 20^e fois, nous ne serons pleinement heureux que quand des applaudissements vibrants clôtureront les spectacles et quand la fête battra son plein sur la place.

Pour la 20^e, nous avons concocté une édition particulièrement étoffée, avec pas moins de 15 spectacles et quatre jours de fête.

Sur scène vous retrouverez essentiellement des artistes qui ont marqué l'histoire de ce festival - certains étaient même là dès la première année ! - et d'autres qui poseront leurs valises pour la première fois à St Jean.

EN UN CONFETTI...

JEU. 2 AOÛT
18h30 Inauguration
21h30 Boxon(é) ... - Le Petit Théâtre de Pain
23h Clan Destino

VEN. 3 AOÛT
18h30 Electre - Humani Théâtre
21h30 Cabaret - Le Petit Théâtre de Pain
23h Les Barbeaux

SAM. 4 AOÛT
16h Non ! - Le Petit Théâtre de Pain
18h30 Réenchanter - Cie Demain Il fera jour
18h30 Histoire d'une monette... - Cie La Bouillonnante
18h30 J'étais comme on se venge - Les Arts Oseurs
18h Comment Pantagruel... - Anonima Teatro
21h30 Le Conte d'Hiver - Agence de Voyages Imaginaires
23h Du Bartàs

DIM. 5 AOÛT
12h Au bistrot des copains
16h Non ! - Le Petit Théâtre de Pain
18h30 Réenchanter - Cie Demain Il fera jour
18h30 Histoire d'une monette... - Cie La Bouillonnante
18h30 J'étais comme on se venge - Les Arts Oseurs
18h Titre définitif ? (1ère provisionnelle) - Raouil Lambert
21h30 Concert surprise de la 20^e édition
1^{er} partie : Rural Blues Band
2^e partie : dévoilée le 21 juillet sur notre site internet

ben anniversaire !
ben festival ?

Remise à Neuf



20^e édition

du 2 au 5
août 2018

www.remiseaneuf.fr



Le Festival est organisé par l'association Scène Autres Idées, en partenariat avec la Communauté de Communes Lodévois et Larzac et avec le soutien de la commune de Saint-Jean-de-la-Blaquière.



Merci

Ce festival est organisé par l'association *Scène Autres Idées*, en partenariat avec la Communauté de Communes Lodévois et Larzac et la commune de Saint-Jean-de-la-Blaquière qui apportent un soutien à la fois financier et matériel. Mais cette aventure ne serait pas possible sans l'implication d'autres structures, d'autres personnes.

Alors, MERCI à tous les habitants et bénévoles qui hébergent, montent des scènes, tiennent la buvette, accueillent le public et les artistes, sans qui ce festival ne pourrait avoir lieu. Merci à l'ARTDA, au festival ECLAT d'Aurillac, et la ville de Lodève pour les prêts de matériel.

Scène Autres Idées propose une démarche de mécénat : de nombreux particuliers et entreprises désireuses de prendre part au développement du Festival Remise à Neuf nous soutiennent déjà. Nous tenons à remercier Rouvier TP, CCE&C Conseil Ingénierie Expertise, Vinobag...

Si vous souhaitez nous rejoindre dans cette action,
contactez-nous : sair.remiseaneuf@gmail.com

La Guinguette

SUR LA PLACE DU VILLAGE À L'OMBRE DES PLATANES

- > **Buvette** bière, jus de fruits équitables, vins de Saint-Jean-de-la-Blaquière et des environs.
- > **Restauration** froide & chaude sur place.
- > **L'air de rien, le bouquiniste** du festival, nous propose chaque jour, une heure avant le premier spectacle, ses livres d'arts et de lettres. Comme l'an dernier, il est accompagné de Philippe le disquaire.



Mître ou à point, si t'as la banane, tu souris !

Renseignements Réservations

Office de Tourisme
Lodévois et Larzac

04 67 88 86 44

tourisme@lodevoislarzac.fr

jusqu'au jeudi 2 août 16h >> le jeudi des 16h, le vendredi, samedi & dimanche dès midi : sur place ou par tél. au 07 68 54 14 89.
Les places sont à retirer impérativement 30 min avant le début du spectacle.



Spectacles en journée
(hors tarifs spéciaux) : participation libre
Spectacles de 21h30 : 5€ / 9€ / 13€
Concerts : gratuit



Cette année, la buvette ferme à 1h du matin.
Il n'y a pas de distributeur d'argent dans le village.

Site Festival Remise à Neuf
www.remiseaneuf.fr



Le festival est partenaire de Culture et Sports solidaires 34, qui œuvre pour rendre la culture accessible à tous les publics.

Renseignez-vous & réservez sur www.cultureetsportssolidaires34.fr