

Ce festival est organisé par l'association *Scène Autres Idées*, en partenariat avec la Communauté de Communes Lodévois et Larzac et la commune de Saint-Jean-de-la-Blaquière qui apportent un soutien à la fois financier et matériel. Mais cette aventure ne serait pas possible sans l'implication d'autres structures, d'autres personnes. Alors, MERCI à tous les habitants et bénévoles qui hébergent, montent des scènes, tiennent la buvette, accueillent le public et les artistes, sans qui ce festival ne pourrait avoir lieu.

La scénographie de la place est réalisée par Fanny Mas. Merci à l'ARTDA, au festival *ECLAT* d'Aurillac, et la ville de Lodève pour les prêts de matériel. *Scène Autres Idées* propose une démarche de mécénat : de nombreux particuliers et entreprises désireuses de prendre part au développement du Festival Remise à Neuf nous soutiennent déjà. Nous tenons à remercier Rouvier TP, CCE&C Conseil Ingénierie Expertise, Groupe Bertrand, la Boulangerie Caumes, Beacom-D, Vinobag, la Cave de Montpeyroux,...

Si vous souhaitez nous rejoindre dans cette action, contactez-nous : [sai.remiseaneuf@gmail.com](mailto:sai.remiseaneuf@gmail.com)

## ❖ La Guinguette du Festival les 4, 5 & 6 août ❖

sur la place du village, à l'ombre des platanes

- > Buvette bière, jus de fruits équitables, vins de Saint-Jean-de-la-Blaquière et des environs.
- > Restauration froide & chaude sur place.

> *L'air de rien*, le bouquiniste du festival, nous propose chaque jour, une heure avant le premier spectacle, ses livres d'arts et de lettres. Comme l'an dernier, il est accompagné de *Philippe le disquaire*.

### \*\*\* Spectacles en journée : participation libre / Concerts : Gratuit \*\*\*

Spectacles de 21h30 : 5 € (moins de 12 ans) • 9 € (étudiants, demandeurs d'emploi, adhérents de l'association) • 13 € (plein tarif)

Pour info, il n'y a pas de distributeur automatique à Saint-Jean.

### RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS OFFICE DE TOURISME LODEVOIS ET LARZAC

04 67 88 86 44 - [tourisme@lodevoislarzac.fr](mailto:tourisme@lodevoislarzac.fr) jusqu'au vendredi 4 août 16h >>> le vendredi dès 16h, les samedi & dimanche dès midi : sur place ou par tél. au 07 66 54 14 89. Les places sont à retirer impérativement 30 minutes avant le début du spectacle.



Le festival est partenaire de Culture et Sports solidaires 34, qui œuvre pour rendre la culture accessible à tous les publics. Renseignez-vous & réservez sur [www.cultureetsportssolidaires34.fr](http://www.cultureetsportssolidaires34.fr)

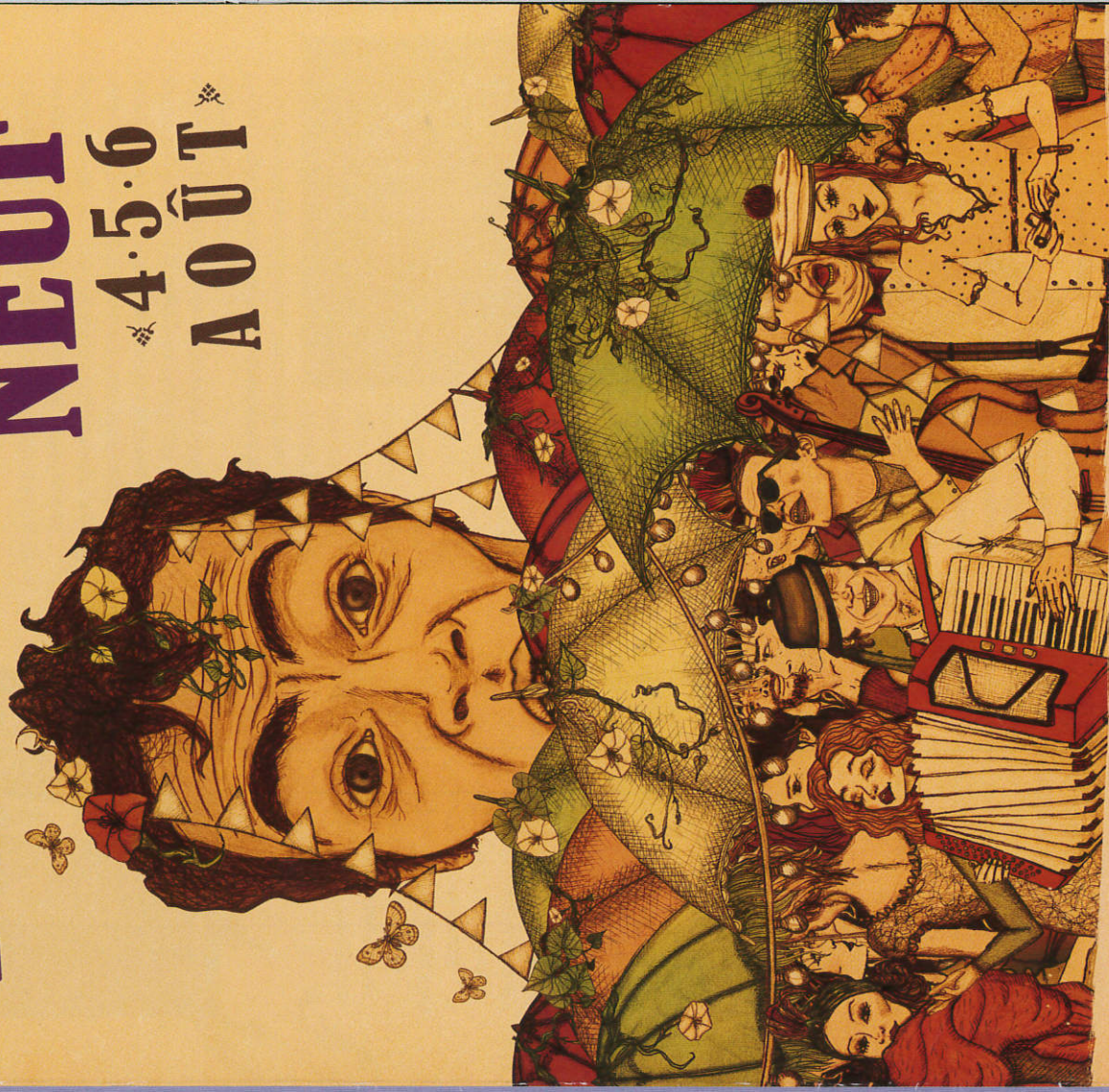


[www.remiseaneuf.fr](http://www.remiseaneuf.fr) Festival Remise à Neuf

ST JEAN DE LA BLAQUIÈRE - 34

# REMISE à NEUF

19<sup>e</sup> ÉDITION  
4.5.6  
A OÛT



RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS OFFICE DE TOURISME LODEVOIS ET LARZAC  
04 67 88 86 44 - [tourisme@lodevoislarzac.fr](mailto:tourisme@lodevoislarzac.fr) - [www.remiseaneuf.fr](http://www.remiseaneuf.fr)



## LES SPECTACLES EN JOURNÉE

Participation Libre

### Et mon cœur c'est du poulet ? COMPAGNIE MUNGO

L'état d'urgence est déclaré ! Le P.A.B. (Produit d'Amour Brut) est en chute libre. Face à cette situation extrêmement préoccupante, les pouvoirs publics missionnent en dernier recours Ghislaine Berthoin pour tenter d'embrasser le phénomène et d'inverser les courbes ! Optimiste chronique, adepte de méthodes pédagogi-comiques, elle met son enthousiasme au service de conférences portant sur des utopies concrètes.

Mélangent expérimentations, faits scientifiques très sérieux et démonstrations loufoques, Ghislaine et son assistant



SAM. 5 &  
DIM. 6 AOÛT  
16H30

Richard vont tenter de nous éclairer : l'amour serait-il malmené ? Et d'abord c'est quoi l'amour ? Comment se choisit-on ? Qu'est-ce qui se passe dans le corps quand deux êtres se rencontrent et se désirent ? Peut-on contrôler ses désirs ? Dans notre société où la compétition et la performance sont érigées en modèles, quelle est notre liberté d'aimer et quel amour voulons-nous ? Une conférence joyeusement déjantée !

Conception & écriture Isabelle Bach / Direction d'acteurs Fabrice Palaasio  
Avec Isabelle Bach et Gérard Sanchez / Agencement artistique Fabien Bergès

>> RUE DU CHÂTEAU - Dès 12 ans / 1h



SAM. 5 AOÛT  
18H

et interactif avec un personnage drôle et attachant dans lequel le public est mis à contribution de manière généreuse et bienveillante. Amusant, frais, léger et thérapeutique ce spectacle créatif et imaginaire nous amène tout en douceur et en profondeur à réfléchir et à penser à nos maux de société. De et par Sébastien Guz

>> PLACE DE LA RÉPUBLIQUE - Tout public / 45 min

### Du plomb dans le gaz LA FAMILLE GOLDINI

Les Goldini ont trop joué, trop donné, trop duré... Et pourtant ils continuent, seuls, à deux. Sur scène tout se règle, tout se négocie, tout s'échange, tout se paie... Chez les Goldini la mauvaise foi se jingle, on contorsionne la réalité, le chantage virevolte, les mornifles crépitent... Admirez ces dresseurs de tort, ces acrobates du fer tant qu'il est chaud, ces souleveurs d'indignation, ces clowns attristants, ces équilibristes du rapport de force, ces contorsionneurs d'arguments, ces jongleurs de maux, ces musiciens de la chicane, ces garçons de fausses pistes ! Ils sont toujours là, l'un contre l'autre, accoudés, adossés... œil pour œil et main à main. Mise en scène Christine Rossignol / Avec Hugo & Priscilla Goldini



DIM. 6 AOÛT  
18H

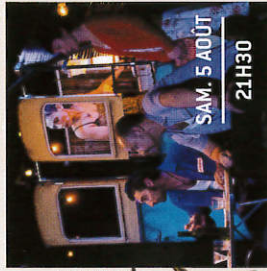
>> PLACE DE LA RÉPUBLIQUE - Tout public / 50 min

## LES SPECTACLES EN SOIRÉE

5€ / 9€ / 13€

### Les forains De Stephan Wojtowicz COMPAGNIE LE PÉRISCOPE

La nuit, entre une décharge et une voie ferrée... Une caravane, un peu de lumière, un campement forain... Nono est allé chercher une pièce pour le camion, Jackie a préparé les raviolis en boîte et Eddie regarde passer les trains comme on regarde passer les heures qui nous échappent. Chacun passe le temps quand soudain un train s'arrête. Héliène et Olivier descendent et la rencontre a lieu. Le monde des gens « biens », « civilisés », roulant sur la voie droite d'une société qui file à toute allure, freine dans ce nul part peuplé de ceux qui restent au bord des rails, les exclus, les rustres, les marginaux. Et tout de suite, ça grince, ça crisse, ça fait des étincelles ! Les forains, c'est l'histoire de cette rencontre improbable, un moment de folie à la croisée des chemins où il n'y a plus de chemin... Un petit tour dans le manège de l'humanité, un petit tour pour voir, un petit tour pour rire !



SAM. 5 AOÛT  
21H30

Mise en scène Laurent Deville / Avec Louise Boudeffin, Frédéric Cyprien, Christelle Lehallier, Antonio Scarano et Nicolas Simonneau

>> COUR DE L'ÉCOLE - Dès 8 ans / 1h15

### D'un retournement l'autre

De Frédéric Lordon

COMPAGNIE ULTIMA CHAMADA

Le rideau s'ouvre : Messieurs les Banquiers, son Altesse le Président de la République française, Monsieur le Premier ministre, Monsieur le Gouverneur de la Banque centrale et les conseillers de la Cour. La pièce peut commencer : lessivés par la crise des désormais célèbres subprimes, les Banquiers sonnent à la porte de l'État pour lui demander de mettre la main au porte-monnaie, avant que le résultat de leurs acrobaties ne fasse exploser les dettes publiques et conduise à la rigueur. Pour tous ? Pour tous les autres qu'eux... Grâce à un texte cocasse et savoureusement

caustique,

Frédéric Lordon

nous raconte, avec

une évidence lumi-

neuse, la récente

crise financière.

Dans cette farce

truffée de chants,

les comédiens s'en donnent à cœur joie pour

dénoncer le monde tel qu'il va. Cathartique !

Mise en scène Luc Clémentin / Avec Simon Bellahsen, Stéphane Valensi, Alain Veniger, Gérard Cesbron, Loïc Rissier, Didier Bouille et Alexandrine Monot

>> COUR DE L'ÉCOLE - Dès 12 ans / 1h10



VEN. 7 AOÛT  
21H30

### Voies off

COMPAGNIE SUAK

On entre dans le spectacle comme dans l'atelier d'un artisan. Un plateau tourne comme une boîte à musique aux ressorts usés. C'est jour de fête. Quatre filles interpellent le public par des chants, des percussions, des sons de violon, de flûte ou d'accordéon, jusqu'à ce que des marionnettes entrent en scène et mènent le bal...

Opéra nourri de musiques traditionnelles, *Voies off* est une plongée dans les langues, les racines, les cultures oubliées à l'heure de la mondialisation. Un spectacle musical, visuel, poétique, brûlant ! Embarquez, ça tourne...

Mise en scène Eric Destout

Avec Aurélie Emerit, Thalia Henninger,

Sarah Maïan et Héliène Paquay

>> PLACE DE L'ÉGLISE - Dès 5 ans / 1h

### Humanus Comicus EL MUNDO COSTRINI

Bienvenue chez *Humanus Comicus*, l'homme comique et effronté. Un spectacle réjouissant dans lequel ce clown hors pair traite de l'évolution de l'homme... et de l'absurdité. Une succession de saignées hilarantes, des numéros de magie, de fakirisme, allant même jusqu'à une parodie du cirque contemporain dans un numéro de main à main où sa voltigeuse croyez-le, vaut le détour ! Un « cabaret » burlesque et interactif avec un personnage drôle et attachant dans lequel le public est mis à contribution de manière généreuse et bienveillante. Amusant, frais, léger et thérapeutique ce spectacle créatif et imaginaire nous amène tout en douceur et en profondeur à réfléchir et à penser à nos maux de société. De et par Sébastien Guz

et interactif avec un personnage drôle et attachant dans lequel le public est mis à contribution de manière généreuse et bienveillante. Amusant, frais, léger et thérapeutique ce spectacle créatif et imaginaire nous amène tout en douceur et en profondeur à réfléchir et à penser à nos maux de société. De et par Sébastien Guz

>> PLACE DE LA RÉPUBLIQUE - Tout public / 45 min

# LES CONCERTS

Gratuit

## Jovial Guinguinche

Ces cinq musiciens explorent les musiques traditionnelles du monde et les croisent avec le jazz, dans la bonne humeur et avec sensibilité. Au son de l'accordéon, de la guitare, de la batterie, du violoncelle et des cuivres, ils nous entraînent du côté des valses, du tango, du klezmer, de la cumbia, des musiques des Balkans... le tout dans un esprit très festif !

Avec Guilhem Verger, Hervé Duret, Maxime Rouayroux, Guillaume G.D. Soos et Bruno Ducret



© D.R.

## Lo Barrut

Les chanteurs et chanteuses de Lo Barrut s'inscrivent avec force dans le mouvement des nouvelles polyphonies occitanes. Leur répertoire, exclusivement constitué de compositions originales, emporte le public vers des sonorités contemporaines et envoûtantes, où les voix et les percussions s'entremêlent pour sublimer les textes. Des polyphonies sauvages et poétiques. Un concert vibrant, plein de fougue et d'enthousiasme !

Avec Emilie Dreyer-Durfer, Erwan Billon, Titouan Billon, Delphine Grellier, Olivier Grolleau, Samuel Grolleau, Audrey Hoquelos, Jessy Ragey et Maud Séguier

DIM. 6 AOÛT 21H30

© Pierre Fromentin

## Eyo'nlié Brass Band

Eyo'nlié Brass Band nous emmène dans un voyage unique et authentique le long de ses racines africaines où se mêlent rythmes, danses et chants. Ces huit musiciens ont su allier ingénieusement l'héritage des musiques festives béninoises et la musique jazzy des fanfares de rue. Mélangant toutes leurs influences ils proposent un répertoire mêlant des standards de la chanson française (Brassens, Gainsbourg) et des compositions aux influences afrobeat. Le tout orchestré à la façon Brass Band. Avec Eyo'nlié Brass Band, ça chante, ça bouge, ça danse, bref, ça vit !

Avec Christian, Jean, Mathieu, Roch & Laurence Ahouandjinou, Bonito Assogbah et David Akotegnon



© Mathieu Ahouandjinou



© D.R.

## Mauresca Fracas Dub

Mauresca c'est un son, un grain, une couleur unique. Des voix qui roulent leurs langues et leurs flows minéraux à la confluence du rap, du dub et du folklore méditerranéen. C'est un style sans pareil, affranchi des codes et des modes. Une musique actuelle qui déroule son « fracas dub » en oc, français et castillan et évoque le monde dans lequel nous vivons, sans fard, avec la mélodie et le rythme de la latinité.

Et, cerise sur le gâteau, la formule évolue, les samplers et ordinateurs se voyant renforcés par une guitare et une batterie, ce qui donne encore plus d'ampleur à leur concert.

Avec Sylvain Ehabaud, Inti Cohen, Cédric Viala, Benoît Vieu, Julien Carbonne et Sylvain Briat / Technicien son Massimo Tomacelli



Moi festivalier  
Je voudrais pénétrer  
Sur la pointe des pieds  
Dans l'atelier d'un artisan-orphée qui créerait  
Des tableaux tournants comme un derviche troublant  
Moi festivalier  
Je rêverais de voir des acrobates  
Au crépuscule de leurs contorsions  
Des déséquilibristes à la barre  
Qui me feraient rire  
Moi festivalier  
J'aimerais tant voir pour une fois  
Des banquiers aux abois  
Plaider leur cause perdue  
Pleurer leurs pertes incongrues  
Moi festivalier  
J'aimerais tant sauter du train  
Au pied de la voie ferrée rencontrer forains  
Et tous ne faire qu'un  
Ou deux ou trois ou plein  
Moi festivalier  
Je n'aspire qu'à m'élaner  
Sous les platanes  
De la place du village  
Et guincher au son des polyphonies du monde  
L'auriculaire crocheté à celui du voisin  
Moi festivalier  
Je veux des clowns, des fanfares,  
Des éclats, des murmures,  
De l'amour...

Moi festivalier  
Les 4, 5 et 6 août  
C'est à Saint-Jean-de-la-Blaquière que je serai  
Remise à Neuf  
19<sup>ème</sup> édition  
L'utopie continue...

... d'un battement d'ailes

❖ **VENDREDI 4 AOÛT** ❖

18h30 Inauguration  
21h30 D'un retournement l'autre  
Cie Última Chamada  
23h Jovial Guinguinche

❖ **SAMEDI 5 AOÛT** ❖

16h30 Et mon cœur  
c'est du poulet ?  
Cie Mungo  
16h30 Voies off • Cie Suak  
18h Humanus Comicus  
El Mundo Costrini  
21h30 Les forains  
Cie Le Périscope  
23h Eyo'né Brass Band

❖ **DIMANCHE 6 AOÛT** ❖

16h30 Et mon cœur  
c'est du poulet ?  
Cie Mungo  
16h30 Voies off • Cie Suak  
18h Du plomb dans le gaz  
La Famille Goldini  
21h30 Lo Barrut  
23h Mauresca Fracas Dub